



Hívogató

”Küzdelmes sorsközösség” címmel hívogatja a Magyar Örökség Díjas **Európai Protestáns Magyar Szabadegyetem** barátait és az érdeklődőket idén a vajdasági Szabadkára. 2022. május 23 és 28 között megrendezésre kerülő Akadémiai Napjaink témája a Délvidék sokszínűsége, sorsközösségük története, jelene és jövője. Szakértőinktől és politikusoktól az ezzel kapcsolatos kérdések egész sorára várjuk a választ. Milyen kisebbségben, szórványban élni? Mit jelent itt a multikultúra? Mit mondanak a történelmi örökség képviselői, és mit a világhálón (is) szocializálódott fiatal generáció? Vajon a múlt, vagy a jövő nevében lehet békésebb az etnikai együttélés? Létezhet nacionalizmus multikulturális közegben? Az egységes nemzettudat helyett megvalósítható-e a vallások és kultúrák békés egymás mellett élése? Miben kellene integrálódni és miben felesleges? Beszélhetünk-e a kisebbségi lét áldásairól? Miben gazdagítanak vagy sorvasztanak az együtt élő kultúrák? Hogyan formálja a kisebbséget a többségi nemzet és az anyaország viszonya? Miben azonos és miben más a magyar sors szlovák, ukrán, román vagy szerb többségben?

A balkáni színesség nem csak a témáinkra, hanem kulturális és kirándulási programjainkra is jellemző lesz. Szabadka a szecesszió és a historizmus egyik fővárosa. Kedd este a népzeneinket dzsesszrel ötvöző Dresch Quartet játékában gyönyörködhetünk a Népszínházban. A kultúrpalotaként felújított zsinagógában hangversenyt, Béres Márta színművész jóvoltából pedig Radnóti estet élvezhetünk a Kosztolányi Dezső Színházban. Áldozócsütörtöki úrvacsorás istentiszteletünket is Szabadkán tartjuk az evangélikus templomban, majd Bács-Bodrog vármegye egykori székhelyére, Zomborba látogatunk. Szombaton pedig Európa idei kulturális fővárosába, Újvidékre kínálunk fakultatív kirándulási lehetőséget. Itt Pásztor István, a Vajdasági Tartományi Parlament elnöke fogadja delegációnkat. A belvárosi séta után a Magyar Szó szerkesztőségében, a magyar sajtó képviselőivel találkozunk, majd a közeli Karló-cára utazunk, ahol a békekötés templomát és a szerb püspöki templomot keressük fel.



DRESCH QUARTET

Dresch Mihály (szül. 1955) Liszt Ferenc-díjas előadóművész, kiváló és érdekes művész, a mai magyar dzsessz kimagasló alakja. Mérnöknek tanult, mikor érdeklődése a dzsessz felé fordult. 1998-ban alakult kvartett jelenlegi tagjai Dresch Mihály szaxofon, Baló István (dob), Lukács Miklós (cimbalom) Szandai Mátyás (bőgő). Számos cd-n hallani játékukat. A magyar népzene és a dzsessz ötvözésén alapuló, saját zenei világot megjelenítő szaxofonos, pályája elismeréseként 2022-ben Kossuth-díjat kapott.



BÉRES MÁRTA színész

1984-ben született Újvidéken. Itt végezte a gimnáziumot, majd a Művészeti Akadémiát is. 2006-tól az szabadkai Kosztolányi Dezső Színház tagja volt, majd szabadúszó lett. Filmes, televíziós. Vállalt magyarországi vendégszerepléseket is. Díjai, elismerései: Pataki gyűrű (2011), Junior Prima díj (2014)