



Hívogató

A COVID járvány miatt 2020-ban elmaradt Akadémiai Napjainkat idén október 6. és 10. között tartjuk. A **balatonszárszói Andorka Rudolf Evangélikus Konferencia Központban** ezúttal az értelmiség témája kerül fókuszba. Egyre gyorsabban változó világunknak alakítója vagy inkább elviselője ez a társadalmi csoport? Keressük, és megpróbáljuk körvonalazni szerepét és társadalmi súlyát európai, illetve magyar viszonylatban, külön megvizsgálva a kárpát-medencei kisebbségi létből adódó kihívásokat, amelyek tovább bonyolítják az ön- és helyzetértékelést. Van-e és ha igen, milyen a helyes értelmiségi magatartás? Merre tart az európai kultúrát illetően a küldetés, elvárás, szolgálat, befolyás, felelősség, igazolás, kiállítás, szerep vagy szerepzavar, stb. fogalmak tengerén vergődő, vagy inkább utat kereső értelmiség hajója? **Quo vadis, értelmiség?**

Kulturális téren is maradandó élményben lesz részünk, a megnyitó estéjén ugyanis három neves művész közös zenei produkciója segíti a ráhangolódást. Nem maradhat el a konferencia részeként a tanulmányi kirándulás sem, amit idén a felújított kaposvári Csiky Gergely Színház egy színdarabjának megtekintésével kapcsolunk össze.

Akadémiai Napjaink előadói és látogatói hagyományosan nyugat-európai országokból és a Kárpát-medence magyar lakta területeiről érkeznek. **Kérjük, hogy mindenki kísérje figyelemmel a járványhelyzet alakulását lakóhelyén és Magyarországon egyaránt.** Utazása előtt ellenőrizze a beutazási feltételeket mindkét ország esetében, és hozza magával az ún. „zöld útlevelet”, a védettségi igazolványt, vagy más igazolást (pl. PCR-teszt). **A szárszói találkozót a Magyarországon aktuálisan érvényben lévő előírások betartásával rendezzük meg.**

A nyitóhangverseny szólistáit itt mutatjuk be röviden:



BALOGH KÁLMÁN – cimbalom

Briliáns technikai tudással, kifinomult ízléssel, magas fokú improvizációs készséggel, a különböző zenei irányzatok iránti olthatatlan nyitottsággal Balogh Kálmán sokoldalú előadóművész. Repertoárja magyar- és más népek zenéjétől, autentikus cigány-klezmer zenén és mindezek feldolgozásán át, a világzenén keresztül a jazz és klasszikus zenéig terjed. Több mint 100 cd-n hallani játékát. Több díj birtokosa: A Népművészet ifjú mestere, Fonogram díj, Artisjus, Kodály díj, Az év zenésze, Bezerédi díj, Magyar Örökség díj, Martin György díj, Prima Primitissima díj 2019.



KOVÁCS FERENC - hegedű, trombita, ének

Kovács Ferenc a hazai jazzélet egyik legsokoldalúbb egyénisége, aki csaknem minden műfajban kipróbálta már magát a ragtime-tól a free jazzig, a népzene-től a kortárs improvizációig. Önálló szerzői munkásságát Magony című szólólemezével kezdte. Kialakította saját ruszti stílusát, és zenei világát, amelyek révén a kortárs jazz és a magyar népzene letisztult fúzióját hozta létre.



SZOKOLAY DONGÓ BALÁZS - népi fúvós hangszerek

Népzene, valamint népzenei ihletésű improvizatív zenét játszik dudán, furulyán és szaxofonon. A kárpát-medencei folklór mélyebb tanulmányozása során kezdett népzene-feldolgozással foglalkozni. Fontos megemlíteni azt a műhelymunkát, amelyben a népzene a történeti zenében és az improvizációban teljeseedik ki. 1994-ben lett a Népművészet Ifjú Mestere, újabban Artisjus és Prima díjat kapott.

az Európai Protestáns Magyar Szabadegyetem Elnöksége